



# 用户手册

v1.0.0

**MIDIPLUS**

# 目录

前言 .....	1
<b>重要注意事项:</b> .....	<b>1</b>
<b>1. 概览</b> .....	<b>2</b>
1.1 上面板 .....	2
1.2 后面板 .....	2
<b>2. 向导</b> .....	<b>3</b>
2.1 准备使用 .....	3
2.2 X 旋钮 .....	4
2.3 移调、八度切换按键 .....	4
2.4 弯音和颤音触控条 .....	4
2.5 走带控制器 .....	5
2.6 旋钮控制器 .....	5
2.7 按键控制器 .....	6
2.8 打击垫 .....	6
2.9 键盘 .....	7
<b>3. 设置模式</b> .....	<b>7</b>
3.1 更改键盘的力度响应曲线 .....	7
3.2 更改键盘的 BANK MSB .....	7
3.3 更改键盘的 BANK LSB .....	8
3.4 设置键盘的智能音阶 .....	8
3.5 更改键盘的 MIDI 通道 .....	8
<b>4. 恢复出厂设置</b> .....	<b>8</b>
<b>5. DAW 走带控制设置</b> .....	<b>9</b>
5.1 STEINBERG CUBASE/NUENDO (MACKIE CONTROL) .....	9
5.2 FL STUDIO (MACKIE CONTROL) .....	11
5.3 STUDIO ONE (MACKIE CONTROL) .....	12
5.4 PRO TOOLS (HUI) .....	14
5.5 LOGIC PRO X (MACKIE CONTROL) .....	14
5.6 REAPER (MACKIE CONTROL) .....	15
5.7 CAKEWALK SONAR (MACKIE CONTROL) .....	17
5.8 BITWIG (MACKIE CONTROL) .....	19
5.9 ABLETON LIVE (MACKIE CONTROL) .....	21
<b>6. 配置面板说明</b> .....	<b>22</b>
<b>7. 附表</b> .....	<b>23</b>
7.1 产品规格表 .....	23
7.2 SCALE 调式音阶表 .....	23
7.3 MIDI CC 控制器表 .....	24
7.4 音色列表 .....	25

# 前言

感谢您购买 **MIDIPLUS** X PRO 系列第二代 MIDI 键盘。本系列包含了 X6 Pro II 和 X8 Pro II 两个型号，分别是 61 键和 88 键，均自带 128 种音色。X Pro II 采用了带力度感应的半配重琴键，具有旋钮控制器、走带控制器、触控式弯音和调制控制。内置了中国五声调式、日本调式、布鲁斯调式等 16 种智能调式音阶，且配备了标准、轻柔、偏重、固定等四种力度曲线，并支持 Mackie Control 和 HUI 协议，为您提供了更佳的使用体验。

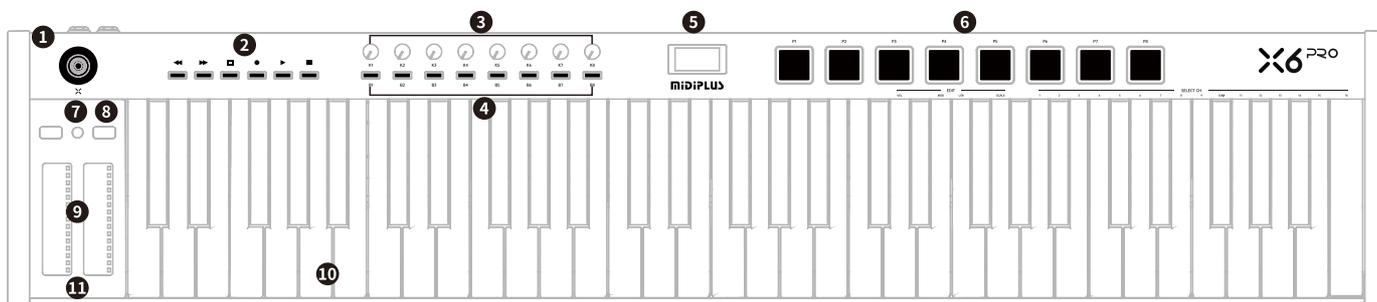
## 重要注意事项：

使用前请仔细阅读以下注意事项，以免损坏设备或造成人身伤害。注意事项包括但不限于以下内容：

1. 阅读并理解所有说明。
2. 始终遵循设备上的说明。
3. 清洁设备前，请先移除 USB 线，清洁时，请使用柔软干燥的布。请勿使用汽油、酒精、丙酮、松节油或任何其他有机溶液；请勿使用液体清洁剂、喷雾或太湿的布。
4. 长时间不使用本设备时，请断开 USB 电源。
5. 避免在靠近水或潮湿的地方使用本设备，如浴缸、水池、游泳池或类似的地方。
6. 请勿将本设备放置于不稳定的地方，以免意外跌落。
7. 请勿将重物放在本设备上。
8. 请避免将本设备放置在任何空气流通不良的地方。
9. 请勿私自打开本设备内部，避免任何金属物品跌入设备内，以免引起火灾或电击。
10. 避免把任何液体洒在本设备上。
11. 请勿将本设备暴露在高温的阳光下。
12. 当附近有气体泄漏时请勿使用本设备。

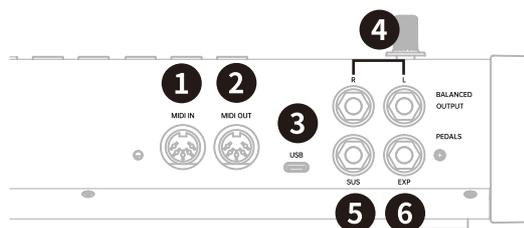
# 1. 概览

## 1.1 上面板



- ① X 旋钮：多功能编码器，用于控制 DAW 及虚拟乐器参数，设置模式下用于 MIDI 键盘的控制器设置
- ② 走带控制器：用于控制 DAW 的录音、播放等控制
- ③ 旋钮控制器：用于控制 DAW 或虚拟乐器的参数
- ④ 按键控制器：用于控制 DAW 或虚拟乐器的参数
- ⑤ 显示屏：即时反馈 MIDI 键盘的控制器状态
- ⑥ 打击垫：用于触发 10 通道的音符开关
- ⑦ 移调按键：用于设置 MIDI 键盘的移调
- ⑧ 八度按键：用于设置 MIDI 键盘的移调或八度范围
- ⑨ 弯音、颤音触控条：用于控制声音的音高弯曲和调制参数
- ⑩ 键盘：用于触发音符开关，在设置模式下可以被用作访问参数的快捷键
- ⑪ 耳机输出接口：用于接入 6.35mm 耳机

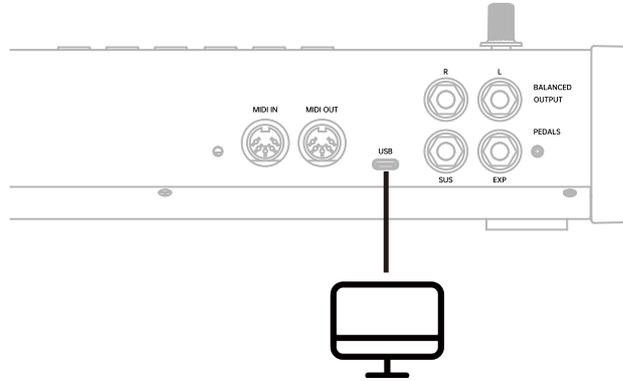
## 1.2 后面板



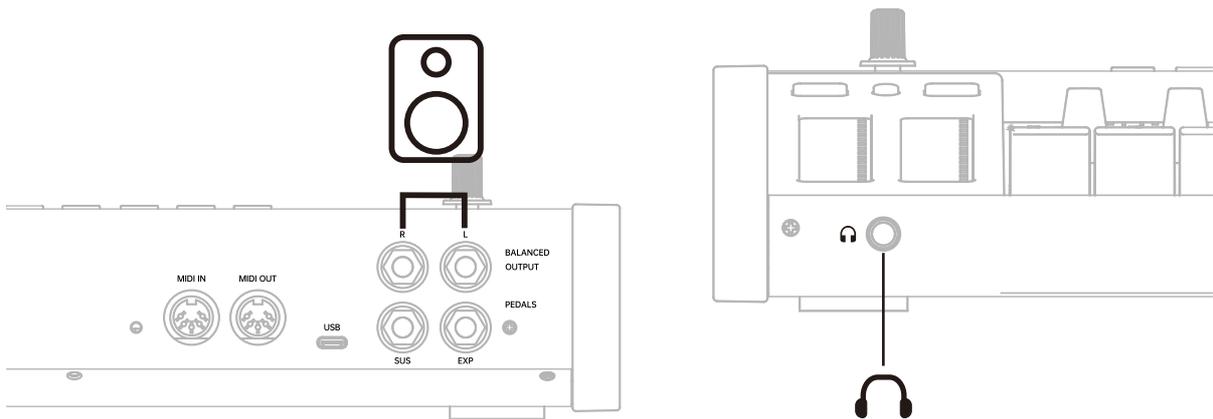
- ① MIDI 输入接口：接收外部 MIDI 设备的 MIDI 信息
- ② MIDI 输出接口：将 MIDI 消息从 X Pro II 发送到外部 MIDI 设备
- ③ USB 接口：连接至 USB 5V 电源适配器或电脑 USB 端口
- ④ L/R 平衡输出接口：连接至有源音箱或 PA 扩声系统
- ⑤ 延音踏板接口：连接延音踏板，可自定义 CC 控制器
- ⑥ 表情踏板接口：连接表情踏板，可自定义 CC 控制器

## 2. 向导

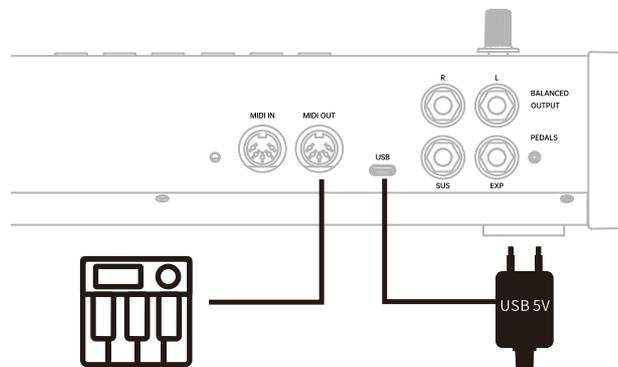
### 2.1 准备使用



连接电脑：请使用随附的 USB 线将 X Pro II 连接到您的电脑。X Pro II 在 Windows 和 MAC OS 操作系统中均为即插即用设备，它将自动安装所需的驱动程序，无需进行额外的安装步骤。启动 DAW 软件后，请选择 X Pro II 作为 MIDI 输入设备即可开始使用。



连接外部音频设备：请使用随附的 USB 线将 X Pro II 连接到 USB 5V 充电器（需另购），同时，请将耳机插入 X Pro II 的耳机接口。或者，您也可以通过背面的 OUTPUT L/R 接口连接至有源音箱，即可开始演奏。



连接外部 MIDI 设备：请使用自带的 USB 线缆将 X Pro II 键盘连接到 USB 5V 充电器（需另购）或电脑，然后用 5 针 MIDI 线将 X Pro II 的 MIDI OUT/MIDI IN 接口连接至外部 MIDI 设备的 MIDI IN 接口。

## 2.2 X 旋钮



X 旋钮具有 2 种模式，开机默认为常规模式，长按约 0.5 秒切换至设置模式，可设置键盘的相关参数选项。  
常规模式：转动旋钮发送 Program Change（默认）信息选择音色。  
设置模式：转动旋钮选择选项，短按旋钮确认，长按约 0.5 秒退出设置模式。

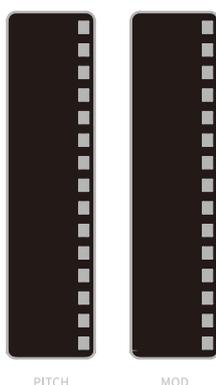
## 2.3 移调、八度切换按键



常规状态下短按 ◀ 或 ▶ 按键即可移动键盘的八度范围，设置后对应的按键灯将常亮，同时按下 ◀ 和 ▶ 按键可快速重置八度设置。

按住 TRANS 按键的同时再按 ◀ 或 ▶ 按键即可移调，当设置移调后，TRANS 按键灯将常亮，此时短按一次 TRANS 按键可临时关闭移调，再次短按 TRANS 可恢复上一次的移调记忆，长按 TRANS 按键可重置移调设置。TRANS 按键灯常亮表示已激活移调，按键灯半亮表示存在移调记忆，按键灯熄灭表示移调未激活或移调为 0。

## 2.4 弯音和颤音触控条



X Pro II 键盘采用了电容式 Pitch 和 Mod 触控条，您可以点击触控条的任意位置以获得您想要的效果。

上下滑动 Pitch 触控条可向上或向下弯曲声音的音高，向上滑动 Mod 触控条会提升所选声音的调制效果。触控条右侧的灯条将反映触控条的位置变化，Pitch 默认在中间位置，且松开手后会自动回到中间点。Mod 默认在最下端位置，松开手后会保持在手指最后触碰的位置。

## 2.5 走带控制器



X Pro II 的 6 个走带按键共有 3 种模式：MCU 模式（默认）、HUI 模式和 CC 模式。

3 种模式均可以用于控制 DAW（宿主软件）的录音、播放、停止等操作，详细的设置方法请参考 [5. DAW 走带控制设置](#)。各按键功能（默认）对应如下：

按键	功能
◀◀	快退
▶▶	快进
◻	循环
●	录制
▶	播放
■	暂停

您可以通过 MIDIPLUS CONTROL CENTER 更改按键的模式以控制其他功能。

## 2.6 旋钮控制器



X Pro II 具有 8 个带有橙色指示灯的旋钮控制器，旋钮的默认控制功能如下：

旋钮	功能	MIDI CC 编号
K1	调节效果控制 1	CC44
K2	调节效果控制 2	CC45
K3	调节表情控制	CC11
K4	调节声音合唱效果深度	CC93
K5	调节声音混响效果深度	CC91
K6	调节声音音色	CC71
K7	调节声音明亮度	CC74
K8	调节声音音量	CC07

您可以通过 MIDIPLUS CONTROL CENTER 更改旋钮的 MIDI CC（Continuous Controller）编号以控制其他功能。

## 2.7 按键控制器

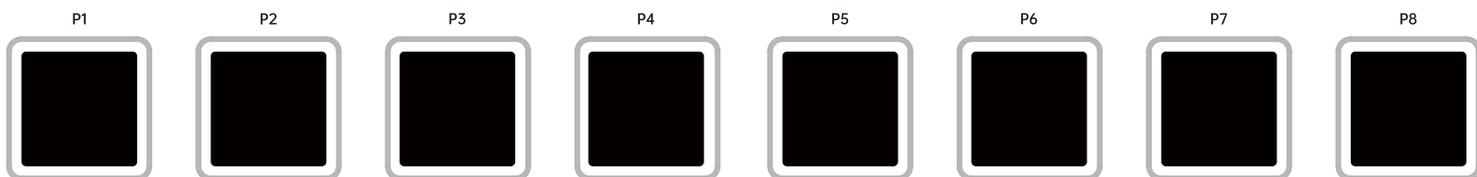


X Pro II 具有 8 个带有橙白双色指示灯的按键控制器，按键的默认控制功能如下：

旋钮	音色名	Program Change 编号
B1	原声大钢琴	0
B2	明亮钢琴	1
B3	钢弦吉他	25
B4	原声贝斯	32
B5	小提琴	40
B6	次中音萨克斯	65
B7	单簧管	71
B8	弦乐合奏 1	48

您可以通过 MIDIPLUS CONTROL CENTER 更改按键的音色或模式以控制其他功能。

## 2.8 打击垫



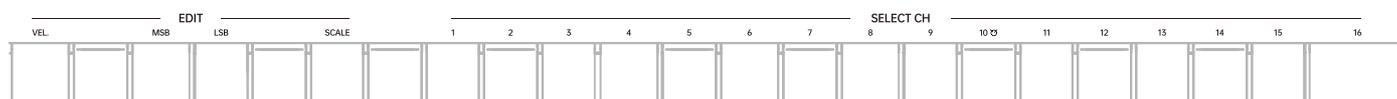
X Pro II 具有 8 个带有橙白双色指示灯的打击垫，默认控制 10 通道的鼓音色：

打击垫	音色名
P1	底鼓
P2	鼓边
P3	军鼓
P4	拍手声
P5	电子鼓
P6	低音嗵鼓（落地）
P7	击镲（闭合）
P8	高音嗵鼓（落地）

您可以通过 MIDIPLUS CONTROL CENTER 更改打击垫的音符或模式以控制其他功能。

## 2.9 键盘

X Pro II 提供 61/88 键半配重琴键，常规状态下用于发送音符开关和力度信息，设置模式下用于键盘的力度曲线、音阶、MIDI 通道等设置。



当 X Pro II 处于设置模式时，上方印有丝印的琴键将被用作设置菜单，各琴键的具体功能如下：

**VEL.**：切换琴键的力度曲线，可选择 Normal, Soft, Hard 和 Fixed，默认为 Normal。

**MSB**：即 Bank MSB，设定音色库的最高有效位数，可设置范围 0~127，默认为 0。

**LSB**：即 Bank LSB，设定音色库的最低有效位数，可设置范围 0~127，默认为 0。

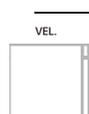
**SCALE**：启用或关闭内建的智能音阶，开启时，将音阶内的音符 NOTE 值逐一映射到所有白键上，黑键为空，详见附表 [7.2 SCALE 调式音阶表](#)，默认关闭。

**SELECT CH**：设置键盘的 MIDI 通道，可选范围 1~16，默认为通道 1。

## 3. 设置模式

X Pro II 键盘具有简单易用的设置模式，您可以在设置模式下对键盘进行一些常规的设置。长按 X 旋钮约 0.5 秒，显示屏显示“Edit”字样即表示键盘已进入设置模式，一般的设置操作步骤：长按 X 旋钮**进入设置模式** >> 按下带丝印的琴键**选择功能** >> 转动 X 旋钮**调节参数** >> 按下 X 旋钮**确认参数并退出**。

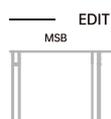
### 3.1 更改键盘的力度响应曲线



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当显示屏显示“Edit”字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“VEL.”丝印的琴键，屏幕将显示正在使用的力度曲线，
2. 转动 X 旋钮可选择 Normal, Fixed, Soft, Hard 和 Custom，
3. 按下 X 旋钮以确认保存，然后退出设置模式。

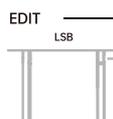
### 3.2 更改键盘的 Bank MSB



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当显示屏显示“Edit”字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“MSB”丝印的琴键，屏幕将显示当前的 Bank MSB 数值，
2. 转动 X 旋钮可选择 0 ~ 127
3. 按下 X 旋钮以确认保存，然后退出设置模式。

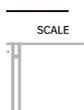
### 3.3 更改键盘的 Bank LSB



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当显示屏显示 “Edit” 字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有 “LSB” 丝印的琴键，屏幕将显示当前的 Bank LSB 数值，
2. 转动 X 旋钮可选择 0 ~ 127
3. 按下 X 旋钮以确认保存，然后退出设置模式。

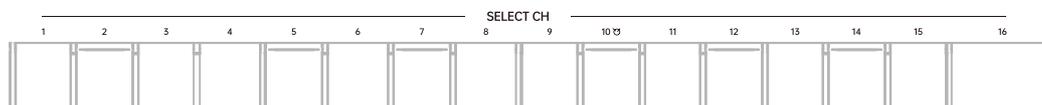
### 3.4 设置键盘的智能音阶



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当显示屏显示 “Edit” 字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有 “SCALE” 丝印的琴键，屏幕将显示当前的音阶名称，默认为 OFF，
2. 转动 X 旋钮可选择 16 种音阶，此时可以一边弹奏键盘以预览音阶的效果，
3. 按下 X 旋钮以确认保存，然后退出设置模式。

### 3.5 更改键盘的 MIDI 通道



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当显示屏显示 “Edit” 字样时，按下 “MIDI CHANNELS” 下方 1~16（对应通道 1~16）丝印琴键中的其中一个，此时显示屏显示当前通道约 1S 后将自动退出设置模式，且键盘的 MIDI 通道已成功被修改。

## 4. 恢复出厂设置

某些时候，您可能忘记自己曾经对 X Pro II 调整了哪些参数，此时您想要快速将 X Pro II 初始化恢复到出厂默认状态，您可以按以下步骤操作：

- 1、拔掉 USB 线确保键盘不通电
- 2、同时按住 B1 和 B2 按键不松开
- 3、插上 USB 线给键盘通电
- 4、当显示屏闪烁 “RESET” 字样数次后松开 B1 + B2 按键即可

*注：恢复出厂设置操作将清除您对键盘的所有更改，请谨慎操作。*

## 5. DAW 走带控制设置

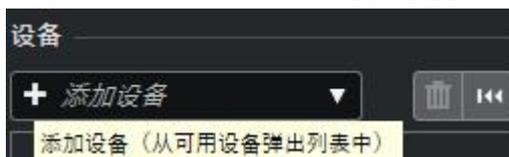
X Pro II 的 6 个走带按键具有 3 种模式（Mackie Control、HUI 和 CC）可以兼容绝大部分 DAW 宿主软件的走带控制。X Pro II 默认是 Mackie Control 模式，大部分 DAW 都可以使用。Pro Tools 除外，需要切换为 HUI 模式，或者您也可以根据自己习惯的使用方式去选择走带模式。以下是一些常见 DAW 软件的设置：

### 5.1 Steinberg Cubase/Nuendo (Mackie Control)

#### 1. 菜单栏点击 **工作室 >> 工作室设置**



#### 2. 在工作室设置窗口点击 **添加设备**



#### 3. 在下拉菜单里选择 **Mackie Control**



#### 4. 在 Mackie Control 窗口中将 **MIDI 输入** 和 **MIDI 输出** 分别设置为 **MIDI IN2 (X Pro II)** 和 **MIDI OUT2 (X**

Pro II)



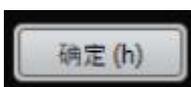
5. 点击工作室设置中的 **MIDI 端口设置**



6. 在右侧的 **端口系统名称** 一列中找到 **MIDIIN2 (X Pro II)**，然后 在 **ALL MIDI** 一列中取消勾选

设备	I/O	端口系统名称	显示为	可见	状态	在 'All MIDI'
Windows MIDI	输入	MIDIIN2 (X6 Pro II)	MIDIIN2 (X6 Pro II)	<input checked="" type="checkbox"/>	激活	<input type="checkbox"/>
Windows MIDI	输入	MIDIPLUS MIDI In	MIDIPLUS MIDI In	<input checked="" type="checkbox"/>	激活	<input checked="" type="checkbox"/>
Windows MIDI	输入	X6 Pro II	X6 Pro II	<input checked="" type="checkbox"/>	激活	<input checked="" type="checkbox"/>
Windows MIDI	输出	MIDIOUT2 (X6 Pro II)	MIDIOUT2 (X6 Pro II)	<input checked="" type="checkbox"/>	激活	<input type="checkbox"/>
Windows MIDI	输出	MIDIPLUS MIDI Out	MIDIPLUS MIDI Out	<input checked="" type="checkbox"/>	未激活	<input type="checkbox"/>

7. 点击 **确定** 完成键盘设置

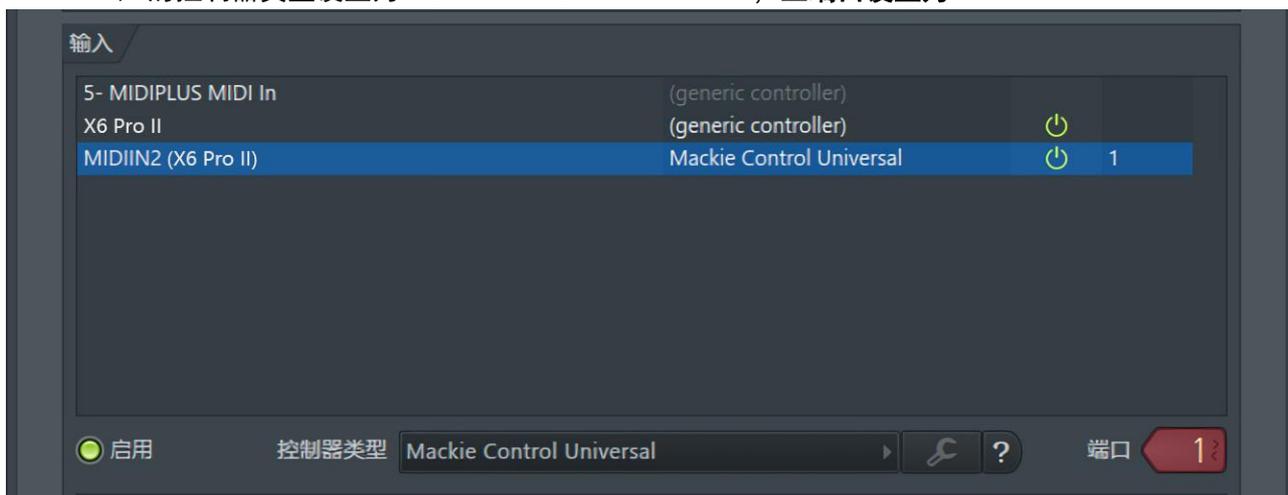


## 5.2 FL Studio (Mackie Control)

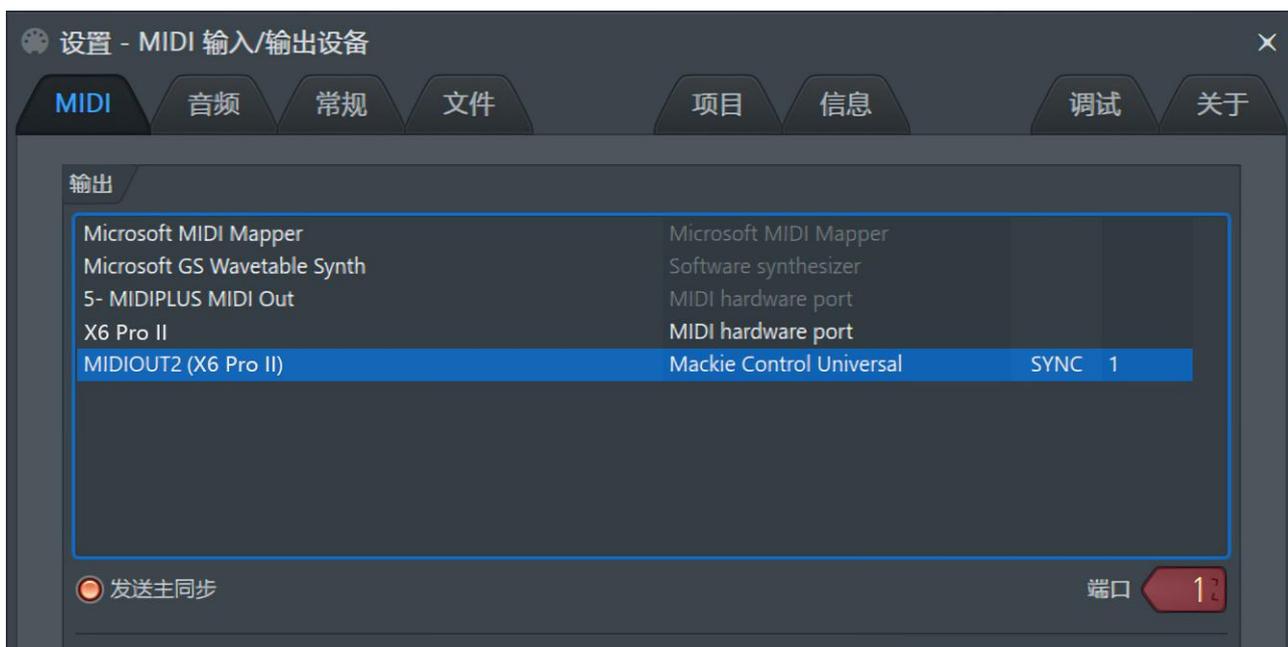
1. 在菜单栏点击 **选项** >> **MIDI 设置** (快捷键 F10)



2. MIDI 设置中, 在 **输入** 窗口里分别把 X Pro II 和 MIDIIN2 (X Pro II) 勾选点亮启用, 并把 MIDIIN2 (X Pro II) 的控制器类型设置为 Mackie Control Universal, 且端口设置为 1



3. 在 **输出** 窗口分别把 X Pro II 和 MIDIOUT2 (X Pro II) 都勾选点亮 **发送主同步**, 且将 MIDIOUT2 (X Pro II) 的端口设置为 1, 关闭窗口完成设置



## 5.3 Studio One (Mackie Control)

1. 在菜单栏点击 **Studio One** >> **选项** (快捷键 Ctrl+,)



2. 点击 **外部设备**



3. 在外部设备窗口中，点击 **添加** 按键



4. 选择 **新建键盘**



5. 分别把 **接收自** 和 **发送到** 都选择为 X Pro II



6. 点击 **确定** 完成键盘部分设置



7. 在外部设备窗口中, 点击 **添加** 按钮



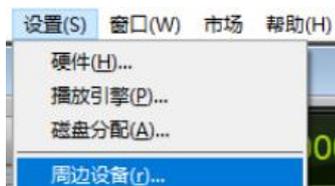
8. 在左边列表中选择找到 **Mackie** 文件夹下的 **Control**, 右侧窗口的 **接收自** 设置为 **MIDIIN2 (X Pro II)**, **发送到** 设置为 **MIDIOUT2 (X Pro II)**, 点击 **确定** 后关闭选项窗口, 完成键盘设置



## 5.4 Pro Tools (HUI)

1. 在配置软件内把键盘的走带模式更改为 HUI 模式

2. 在菜单栏中点击 **设置** >> **周边设备**



3. 在弹出的窗口中点击 **MIDI 控制器**，在 #1 的 **类型** 下拉菜单中选择 **HUI**，**接收** 设置为 **MIDI IN2 (X Pro II) [模仿]**，**发送到** 设置为 **MIDI OUT2 (X Pro II) [模仿]**



4. 关闭周边设备窗口完成键盘设置

## 5.5 Logic Pro X (Mackie Control)

1. 在菜单栏中点击 **Logic Pro X** >> **控制表面** >> **设置**



2. 在控制表面设置窗口中，点击 **新建** >> **安装**



### 3. 在安装列表中，选择型号为 **Mackie Control**



### 4. 点击 **添加** 完成型号选择

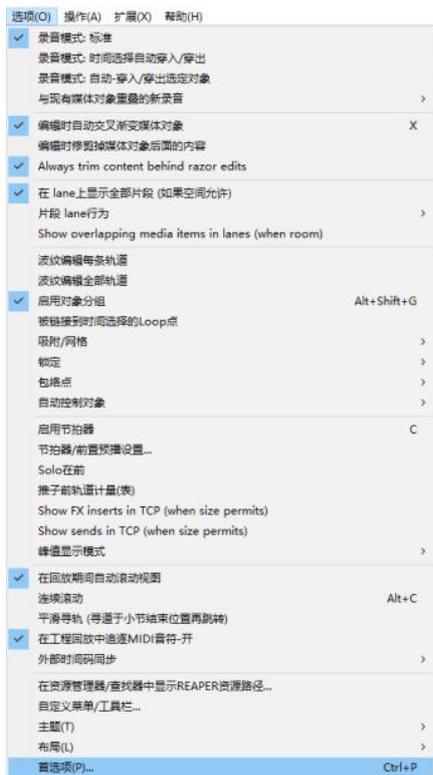


### 5. 在设备: **Mackie Control** 中, 把 **输出端口** 和 **输入端口** 设置为 **X Pro II 端口 2** 即可完成键盘设置



## 5.6 Reaper (Mackie Control)

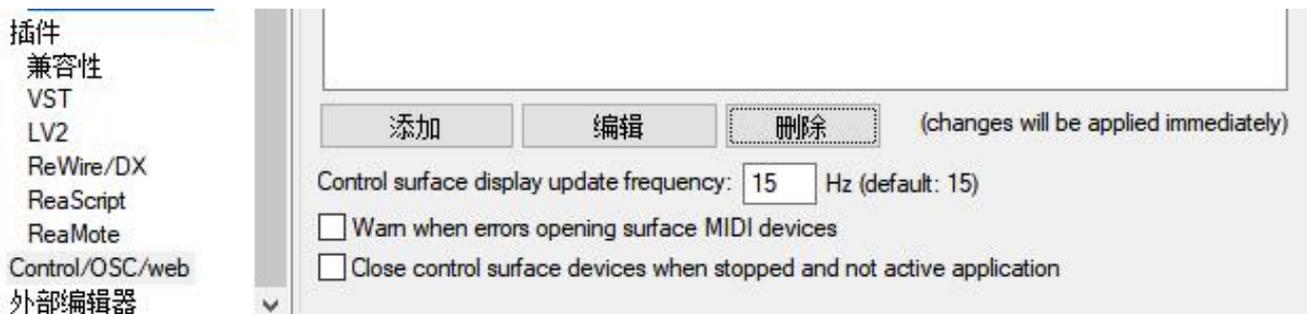
### 1. 在菜单栏点击 **选项 >> 首选项** (快捷键 **Ctrl+P**)



2. 在首选项窗口中,左侧点击 **MIDI 设备** 标签,然后在右侧窗口中用鼠标右键点击 **X Pro II**,选择 **Enable input**



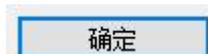
3. 首选项窗口中,左侧点击 **Control/OSC/web** 标签,右侧窗口中点击 **添加**



4. 分别在 **Control surface mode** 下拉菜单中选择 **Frontier Tranzport**, **MIDI input** 下拉菜单中选择 **MIDIIN2(X Pro II)**, **MIDI output** 下拉菜单中选择 **MIDIOUT(X Pro II)**。

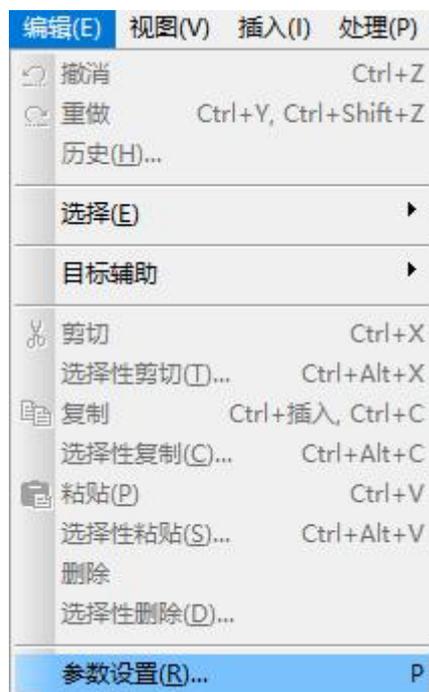


5. 点击 **确定**, 关闭首选项窗口完成键盘设置



## 5.7 CakeWalk Sonar (Mackie Control)

1. 在菜单栏点击 **编辑 >> 参数设置**



2. 参数设置窗口中, 左侧选择 **MIDI >> 设备**, 右侧窗口的输入框里勾选 **X Pro II** 和 **MIDIIN2 (X Pro II)**



3. 参数设置窗口中, 左侧选择 **MIDI >> 控制界面**, 右侧点击下图所示的 **添加** 图标



4. 在 **控制器/界面设置** 窗口，**控制器/界面** 的下拉菜单中选择 **Mackie Control**，然后点击 **MIDI 设备**



5. 在 MIDI 设备的 **输入** 中，勾选 **X Pro II** 和 **MIDIIN2 (X Pro II)**，**输出** 勾选 **X Pro II** 和 **MIDIIN2 (X Pro II)**，然后点击**确定**



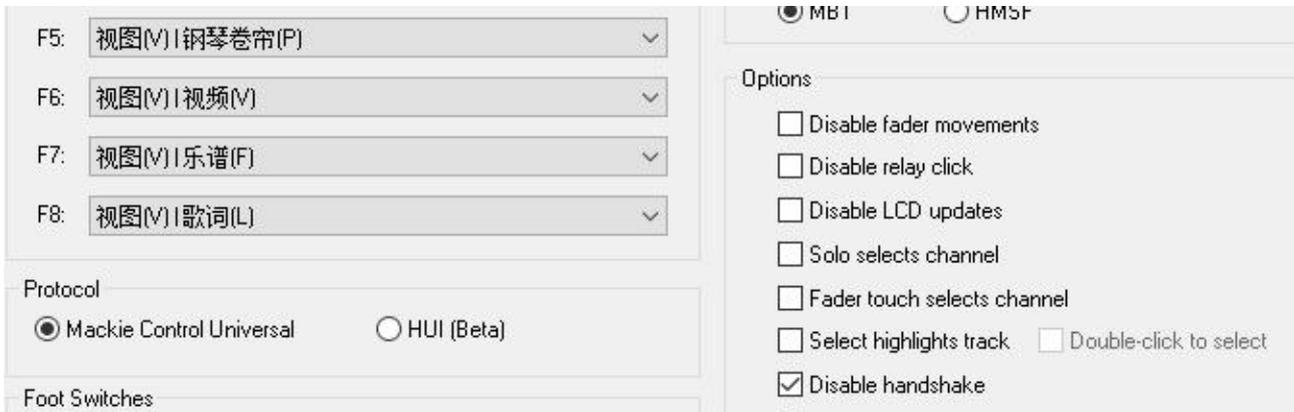
6. 在 **控制器/界面设置** 窗口，**输入端口** 和 **输出端口** 的下拉菜单中都选择 **X Pro II**，点击 **确定** 并关闭窗口



## 7. 菜单栏中点击 工具 >> Mackie Control-1

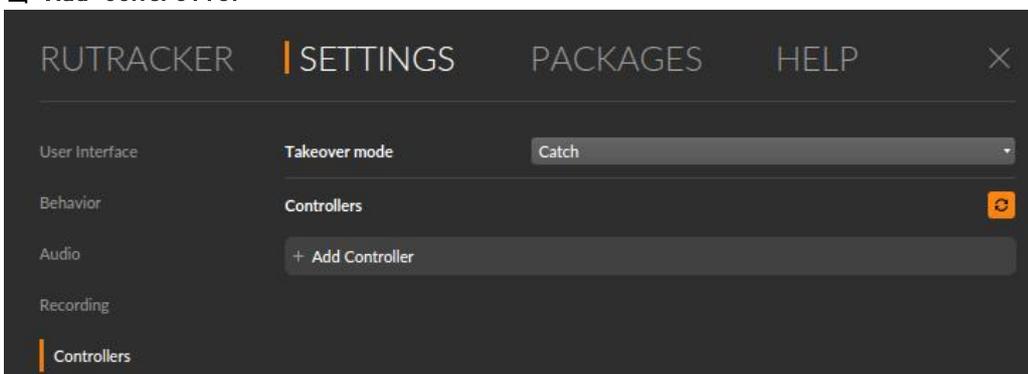


8. 在弹出的窗口的右侧勾选 **Options** 下面的 **Disable handshake**，关闭 Mackie Control-1 窗口，完成键盘设置

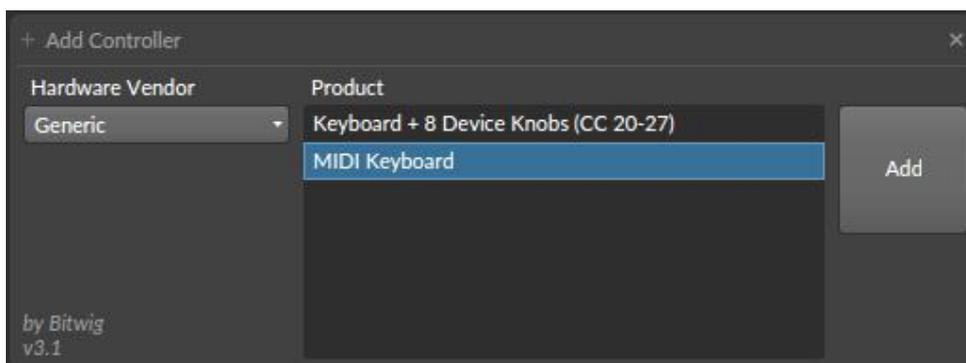


## 5.8 Bitwig (Mackie Control)

1. 打开 Bitwig 后，进入启动选择菜单，点击 **SETTINGS**，点击左侧的 **Controllers** 一栏，在窗口右侧点击 **Add Controller**



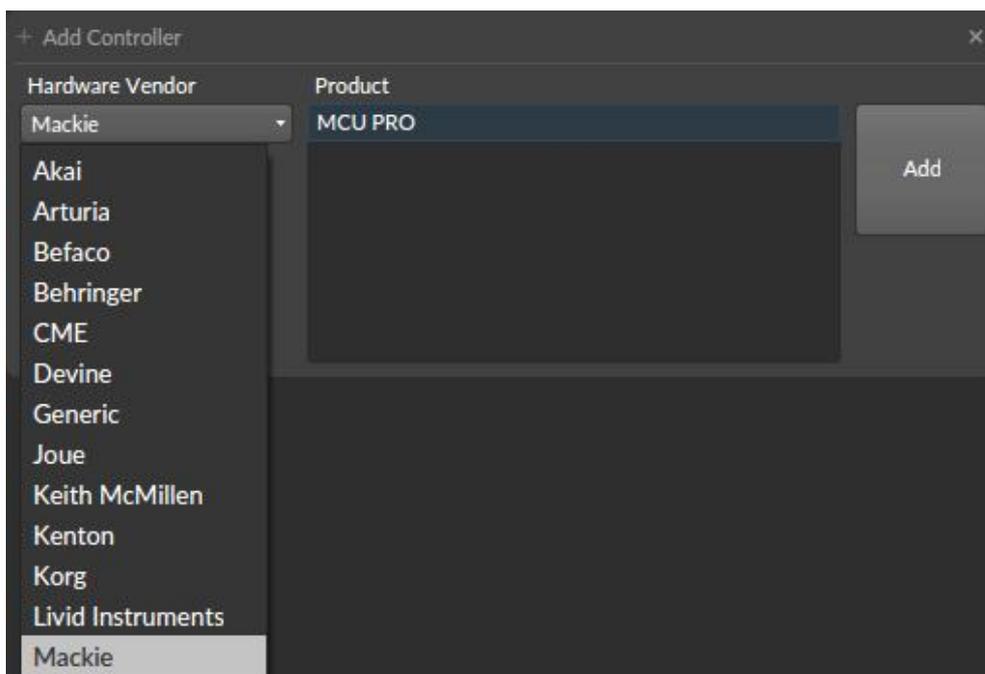
2. 在 **Hardware Vendor** 的下拉菜单中选择 **Generic**，右侧 **Product** 下的框里选择 **MIDI Keyboard**，然后单击 **Add** 添加



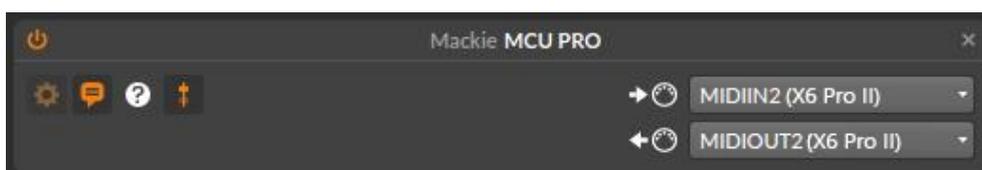
3. 在 **Generic MIDI Keyboard** 窗口中，将 **输入端口** 设置为 **X Pro II**



4. 重复步骤 1 的 **Add Controller**，在 **Hardware Vendor** 的下拉菜单中选择 **Mackie**，右侧 **Product** 下的框里选择 **MCU PRO**，最后单击 **Add** 添加

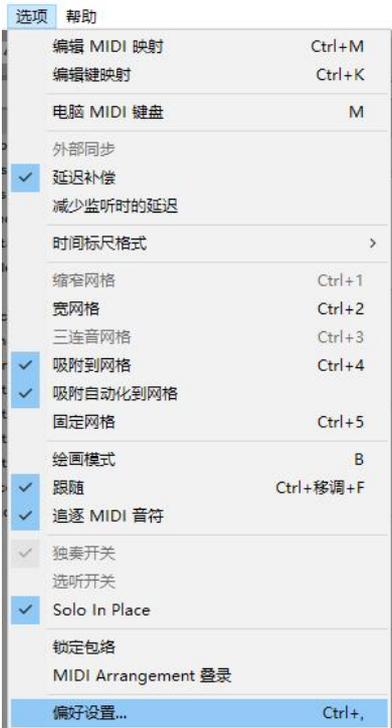


5. 在 **Mackie MCU PRO** 窗口中，将 **输入端口** 设置为 **MIDIIN2 (X Pro II)**，**输出端口** 设置为 **MIDIOUT2 (X Pro II)**，完成键盘设置



## 5.9 Ableton Live (Mackie Control)

### 1. 菜单栏点击 选项 >> 偏好设置



2. 点击左侧 Link MIDI 一栏，在控制界面的下拉菜单中选择 MackieControl，输入和输出的下拉菜单里均选择 X Pro II (Port 2)，完成键盘设置。

### 偏好设置



## 6. 配置面板说明



1. 琴键：可配置琴键力度曲线、MIDI 通道、智能调式和调式类型。
2. X 旋钮：可配置 X 旋钮的模式，在 CC 模式下可配置 X 旋钮的 CC 编号和 MIDI 通道。
3. 旋钮：可配置 8 个控制器旋钮的 CC 编号和 MIDI 通道。
4. 走带控制：可配置走带按键的模式，在 CC 模式下可配置 6 个走带按键的 CC 编号、MIDI 通道和按键触发类型。
5. 控制器按键：可配置控制器按键的模式，在 Program Change 模式下可配置 8 个按键的音色；在 CC 模式下可配置 8 个按键的 CC 编号、MIDI 通道和按键触发类型。
6. 踏板接口：可配置延音踏板接口和表情踏板接口的 CC 编号和 MIDI 通道。
7. 触控条：可配置弯音调制触控条和颤音调制触控条的 CC 编号（功能）和 MIDI 通道。
8. 打击垫：可配置打击垫的模式，在 NOTE 模式下可配置打击垫的音符（鼓音色）和 MIDI 通道；在 CC 模式下可配置打击垫的 CC 编号、MIDI 通道和打击垫触发类型。

注：请访问 [点击这里](#) 下载MIDIPLUS CONTROL CENTER。

## 7. 附表

### 7.1 产品规格表

产品名称	X Pro II	
琴键	69/88 键半配重琴键	
最大复音数	64	
显示屏	OLED 屏	
按键	2 个八度按键, 1 个移调按键, 6 个走带按钮, 8 个控制器按键	
旋钮	1 个可按压编码器旋钮, 8 个旋钮	
打击垫	8 个带背光橙白双色灯打击垫	
接口	1 个 USB 接口, 2 个 MIDI 接口, 2 个平衡输出接口, 1 个延音踏板接口, 1 个表情踏板接口, 1 个耳机接口	
尺寸	X6 Pro II: 947.4*195*84.6 mm	X8 Pro II: 1325*195*84.6 mm
净重量	X6 Pro II: 4.76kg	X8 Pro II: 6.53kg

### 7.2 SCALE 调式音阶表

调式名称	中文名称	构成音
无	无	-
China 1	中国五声宫调式	C, D, E, G, A
China 2	中国五声羽调式	C, E $\flat$ , F, G, B $\flat$
Japan 1	日本大调	C, D $\flat$ , F, G, B $\flat$
Japan 2	日本小调	C, D, E $\flat$ , G, A $\flat$
Blues 1	布鲁斯大调	C, E $\flat$ , F, F $\sharp$ , G, B $\flat$
Blues 2	布鲁斯小调	C, D, E $\flat$ , E, G, A
BeBop	比波普调式	C, D, E, F, G, A, B $\flat$ , B
Whole Tone	全音阶	C, D, E, F $\sharp$ , G $\sharp$ , B $\flat$
Middle East	中东调式	C, D $\flat$ , E, F, G, A $\flat$ , B
Dorian	多利亚调式	C, D, E $\flat$ , F, G, A, B $\flat$
Lydian	利底亚调式	C, D, E, F $\sharp$ , G, A, B
Harmonic Minor	和声小调	C, D, E $\flat$ , F, G, A $\flat$ , B
Minor	自然小调	C, D, E $\flat$ , F, G, A $\flat$ , B $\flat$
Phrygian	弗里吉亚调式	C, D $\flat$ , E $\flat$ , F, G, A $\flat$ , B $\flat$
Hung Min	匈牙利小调	C, D, E $\flat$ , F $\sharp$ , G, A $\flat$ , B
Egypt	古埃及调式	C, D $\flat$ , E $\flat$ , E, G, A $\flat$ , B $\flat$

## 7.3 MIDI CC 控制器表

CC 编号	功能	CC 编号	功能
0	音色库选择 (粗调)	66	持续音开关
1	颤音深度 (粗调)	67	弱音踏板开关
2	呼吸控制器 (粗调)	68	连音踏板开关
3	未定义	69	保持音 2
4	踏板控制器 (粗调)	70	声音变化
5	滑音时间 (粗调)	71	音色/谐波量
6	数据输入 (粗调)	72	释放时间
7	主音量 (粗调)	73	起始时间
8	平衡控制 (粗调)	74	明亮度
9	未定义	75-79	未定义
10	声像 (粗调)	80-83	一般控制器 5 ~ 8
11	表情控制器 (粗调)	84	滑音控制
12-13	效果控制器 1 ~ 2 (粗调)	85-90	未定义
14-15	未定义	91	混响效果深度
16-19	一般控制器 1 ~ 4	92	效果 2 深度
20-31	未定义	93	合唱效果深度
32	音色库选择 LSB	94	效果 4 深度
33	颤音深度 LSB	95	效果 5 深度
34	呼吸 (吹管) 控制器 LSB	96	数据输入递增
35	未定义	97	数据输入递减
36	踏板控制器 (微调)	98	未注册的低元组参数号 (NRPN LSB)
37	滑音时间 (微调)	99	未注册的高元组参数号 (NRPN MSB)
38	数据输入 (微调)	100	已注册的低元组参数号 (RPN LSB)
39	主音量 (微调)	101	已注册的高元组参数号 (RPN MSB)
40	平衡控制 (微调)	102-119	未定义
41	未定义	120	关闭所有声音
42	声像 (微调)	121	重置所有控制器
43	表情控制器 (微调)	122	本地控制开关
44-45	效果控制器 1 ~ 2 (微调)	123	关闭所有音符
46-47	未定义	124	Omn i 模式关闭
49-52	一般控制器 1 ~ 4 (微调)	125	Omn i 模式开启
53-63	未定义	126	单音模式开启
64	延音踏板开关	127	复音模式开启
65	滑音开关		

## 7.4 音色列表

序号	名称	序号	名称	序号	名称
0	原声大钢琴	43	低音大提琴	86	合成主音 7 (平行五度)
1	明亮钢琴	44	弦乐群颤音	87	合成主音 8 (贝斯加主音)
2	电子大钢琴	45	弦乐群拨弦	88	合成音色 1 (新世纪)
3	酒吧钢琴	46	竖琴	89	合成音色 2 (温暖)
4	柔和电钢琴	47	定音鼓	90	合成音色 3 (复音合成)
5	合唱效果电钢琴	48	弦乐合奏 1	91	合成音色 4 (合唱)
6	羽管键琴	49	弦乐合奏 2	92	合成音色 5 (弓弦)
7	科拉维科特琴	50	合成弦乐合奏 1	93	合成音色 6 (金属声)
8	钢片琴	51	合成弦乐合奏 2	94	合成音色 7 (光环)
9	钟琴	52	合唱“啊”音	95	合成音色 8 (扫弦)
10	八音盒	53	人声“啞”音	96	合成效果 1 (雨声)
11	颤音琴	54	合成人声	97	合成效果 2 (音轨)
12	马林巴琴	55	管弦乐敲击齐奏	98	合成效果 3 (水晶)
13	木琴	56	小号	99	合成效果 4 (大气)
14	管钟	57	长号	100	合成效果 5 (明亮)
15	大扬琴	58	大号	101	合成效果 6 (鬼怪)
16	击杆风琴	59	弱音小号	102	合成效果 7 (回声)
17	打击式风琴	60	圆号	103	合成效果 8 (科幻)
18	摇滚风琴	61	铜管组合奏	104	西塔尔 (印度)
19	教堂风琴	62	合成铜管音色 1	105	班卓琴 (美洲)
20	簧管风琴	63	合成铜管音色 2	106	三味线 (日本)
21	手风琴	64	高音萨克斯风	107	十三弦箏 (日本)
22	口琴	65	次中音萨克斯风	108	卡林巴
23	探戈手风琴	66	中音萨克斯风	109	风笛
24	尼龙弦吉他	67	低音萨克斯风	110	民族提琴
25	钢弦吉他	68	双簧管	111	山奈
26	爵士电吉他	69	英国管	112	叮当铃
27	清音电吉他	70	大管	113	Agogo
28	闷音电吉他	71	单簧管	114	钢鼓
29	过载电吉他	72	短笛	115	暮雨
30	失真电吉他	73	长笛	116	太鼓
31	吉他泛音	74	竖笛	117	通通鼓
32	原声贝司	75	排箫	118	合成鼓
33	指弹电贝司	76	吹瓶口	119	铜钹
34	拨片电贝司	77	尺八	120	吉他换把杂音
35	无品贝司	78	口哨声	121	呼吸声
36	击弦贝司 1	79	奥卡雷那	122	海浪声
37	击弦贝司 2	80	合成主音 1 (方波)	123	鸟鸣
38	合成贝司 1	81	合成主音 2 (锯齿波)	124	电话铃
39	合成贝司 2	82	合成主音 3 (汽笛风琴)	125	直升机
40	小提琴	83	合成主音 4 (吹管)	126	鼓掌声
41	中提琴	84	合成主音 5 (吉他)	127	枪声
42	大提琴	85	合成主音 6 (人声)		

[www.midiplus.com/cn/](http://www.midiplus.com/cn/)